

Probenplan für Mittwoch, 05. Oktober 2022

| Vorstellungen | |
|--|--|
| Bühne | |
| 11:00 Reigen von Arthur Schnitzler v | |
| Gastspiel (Schulvorstellung) Dauer: 1 Stunde 45 Minuten, ohne Pause | |
| Szen. Dienst: | Co. Ertl |
| 19:30 Reigen von Arthur Schnitzler v | |
| Gastspiel Dauer: 1 Stunde 45 Minuten, ohne Pause | |
| Szen. Dienst: | Ch. Ertl |
| Proben | |
| Bühne | |
| 18:30 – 19:00 Reigen von Arthur Schnitzler - Einführungsgespräch | Ch. Ertl |
| MRF | |
| 09:00 – 10:00 Regie - Sitzung | Ch. Ertl Co. Ertl A. Vita A. Igréc |
| Chorprobenraum | |
| 10:00 – 11:00 Chorprobe für den ganzen Chor | A. Igréc |
| Ballettsaal | |
| 10:00 – 11:15 Ballettraining (Ladies Point) | A. Vita H. Yanagisawa |
| 11:35 – 14:00 Ballettprobe | A. Vita A. Virág H. Yanagisawa |
| 11:35 „Neun“ - Putzprobe für alle | |
| i.A. „Der Nussknacker“: Nachtulen für Brandao Moura, Dornelas, Bellido & Giovine | |
| i.A. alle Nachtulen (ohne Clara & Fritz) | |
| Schneiderei | |
| 10:00 – 16:00 „Der Nussknacker“ - Kostümprobe | |
| 11:35 für Morito & Penyaz | |
| Probephöhne | |
| 10:00 – 14:00 „Neun“ - Probe | R. Nair Ch. Ertl C. Huber A. Igréc (ab 11:30) V. Pääkkönen M. Willrader S. Rachler |
| 10:00 Nr. 18B für Garuci, Jovanovic Mandrella, Overbeck & Sarich | |
| 11:30 Nr. 18A, dazu Nussy & ganzer Chor | |
| 13:00 4. Szene für Garuci, Mandrella, Overbeck & Sarich | |
| 15:00 – 18:00 „Neun“ - Probe | R. Nair Ch. Ertl C. Huber A. Virág H. Yanagisawa |
| 15:00 Nr. 8D (Cinema) für van Tongeren & das ganze Ballett | |
| 16:30 Nr. 14 (Tarantella) für das ganze Ballett | |