

Neue Ballettchefin Anna Vita

"Versuchungen sollte man nachgeben. Wer weiß, ob sie wiederkommen." Mit diesem Zitat von Oscar Wilde im Hinterkopf, hat sich Anna Vita als neue Ballettchefin der Bühne Baden beworben - und wurde in einem großen Auswahlverfahren aus knapp 30 internationalen BewerberInnen ausgewählt um die Nachfolge von Michael Kropf ab der Spielzeit 2021/22 anzutreten. „Für mich hat Frau Vita in Bezug auf meine Auswahlkriterien den größten gemeinsamen Nenner erfüllt. Die beim Hearing mit unserem Ballett einstudierte Arbeit hat mich überzeugt. Wichtig war für mich, dass die neue Leiterin einen innovativen Zugang in Form einer bereichernden Tanzsprache zu unseren Domänen Operette, Musical und Oper anstrebt. Sie soll identitätsstiftend und bewusstseinschaffend auf unser Ensemble einwirken, eine Teamplayerin sein, und bereit, unsere Produktionen gestaltend mitzuerleben.“ Anna Vita erfüllt dieses Anforderungsprofil zuhau. Sie hat in ihrer bisherigen Karriere in über 60 Ensembles getanzt und mit bedeutenden Choreografen wie Hans van Manen, Niels Christie, Heinz Spoerli, John Neumeier, Mats Ek und Yuri Vamos zusammengearbeitet und dabei immer wieder auch für Opern und Operetten choreografiert. Zwischen 2004 und 2018 war sie selbst Ballettchefin des Würzburger Mainfranken Theaters, welches sie für ihre besonderen Leistungen sogar auszeichnete.

Anna Vita: „Ich bin ein Theatermensch, der sich immer bemüht hat, dass verschiedene Künste ineinandergreifen. So freue ich mich, gemeinsam mit der hoch motivierten Ballettcompagnie und allen Abteilungen des Hauses an diesem besonderen Profil der Bühne Baden mitzuarbeiten, meine Kreativität und langjährige Erfahrung einzubringen und in der schönen Stadt Baden zum kulturellen Leben beizutragen.

Als Einstand wird Anna Vita in der nächsten Spielzeit für die Bühne Baden ein abendfüllendes Handlungsballett choreografieren.